Le 19 novembre 2026

REGLEMENT TECHNIQUE

Open départemental technique de Loire-Atlantique
Arts Martiaux Vietnamiens / Arts Martiaux Chinois

Cette manifestation se déroulera le samedi 6 février 2027 de 9h30 à 18h30 à la salle de la Charbonnière boulevard Kirkham 44150 Ancenis-Saint-Géréon.

Sommaire

Technique.....3

1. Les épreuves.....3
2. Baï Quyen / Tao Lu (Masculin et Féminin).....3
3. Baï Vu Khi / Tao Lu (Armes Masculin et Féminin).....3
4. Song luyen (enchaînements de techniques à deux avec ou sans armes mixte).....4
5. Méthode de notation Bai Quyen / Tao Lu (Masculin et Féminin).....4
6. Critère de jugement Baï Quyen / Tao Lu.....5
7. Méthode de notation Bai Vu Khi / Tao Lu (Masculin et Féminin).....5
8. Critère de jugement Baï Vu Khi / Tao Lu.....5
9. Méthode de notation Song Luyen (Masculin et Féminin).....6
10. Critère de jugement Song Luyen 6
11. Pénalités et disqualifications 7

Trophée du meilleur club.....7

Technique

1. **Les épreuves de l'open départemental technique des Arts Martiaux Vietnamiens / Arts Martiaux Chinois sont les suivantes** :

- Baï Quyen / Tao Lu (mains nues Masculin et Féminin).
- Baï Vu Khi / Tao Lu (Armes Masculin et Féminin).
- Song luyen (enchaînements de techniques à deux avec ou sans armes mixte).

Important : l'ouverture des catégories est soumise à un nombre minimal de participants. L'organisateur se réserve le droit de regrouper des catégories si nécessaire.

2. **Baï Quyen / Tao Lu (Masculin et Féminin)**

Catégories	Grade	Grade	Grade
Poussins 6-7 ans	Tous grades		
Pupilles 8 – 9 ans	Tous grades		
Benjamins 10 – 11 ans	Tous grades		
Minimes 12 – 13 ans	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	
Cadets 14 – 15 ans	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Juniors 16 – 17 ans	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Séniors 18 – 35 ans	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Vétérans 35 ans et +	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +

3. **Baï Vu Khi / Tao Lu (Masculin et Féminin)**

Catégories	Grade	Grade
Minimes 12 – 13 ans	Tous grades	
Cadets 14 – 15 ans	Tous grades	
Juniors 16 – 17 ans	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +
Séniors 18 – 35 ans	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +
Vétérans 35 ans et +	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +

Types d'armes :

Les armes ne doivent pas être tranchantes et pointues.
Elles ne doivent présenter aucun risque pour les compétiteurs.
Elles doivent être présentées au corps arbitral lors du salut d'ouverture de la catégorie afin de vérifier le maintien.

4. Song Luyen (mixte)

Catégories	Grade	Grade
Cadets à vétérans	3 à 4 ans de pratique à moins de Cn.	Ceinture noire et +

L'épreuve Song Luyen Enchaînements de techniques à deux.
Cela doit ressembler à un combat réel. C'est une épreuve sportive et non une œuvre théâtrale ou cinématographique. Le Song Luyen peut être pratiqué à main nues ou avec armes. Les compétiteurs doivent être présents dans une seule équipe.
Dans le cas de compétiteurs de grades différents, l'équipe sera classée dans la catégorie du plus haut gradé.

5. Méthode de notation Bai Quyen / Tao Lu (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2ème Dang de préférence.
Les notes vont de 0 à 20.
C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.
Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

6. Critères de jugement Bai Quyen / Tao Lu

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	4
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	4
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	4
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	4
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	4
	Total	/20

7. Méthode de notation Bai Vu Khi / Tao Lu (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2ème Dang de préférence.
Les notes vont de 0 à 20.
C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.
Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

8. Critères de jugement Baï Vu Khi / Tao Lu :

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	3
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	3
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	3
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	3
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	3
Spécificité Arme	Respect des plans de coupes et d'exécution Tenue – Maniement	5
	Total	/20

9. Méthode de notation Song Luyen (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2ème Dang de préférence.
Les notes vont de 0 à 20.
C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.
Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

10. Critère de jugement Song Luyen:

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	3
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	3
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	3
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	3
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	3
Travail à deux	Synchronisation des pratiquants Réalisme des techniques Temps d'appel	5
	Total	/20

11. Pénalités et disqualifications :

Grade inférieur à la Ceinture Noire : Si le compétiteur interrompt sa démonstration, les juges techniques ne le sanctionnent pas. Il peut recommencer.

Grade ceinture noire : Si le compétiteur interrompt sa démonstration, modifie l'orientation de son mouvement pour éviter un juge ou s'il perd son arme : disqualification immédiate - Les compétiteurs de ce niveau doivent faire preuve d'une grande maîtrise et présenter obligatoirement des enchaînements d'un niveau supérieur.

Trophée du meilleur club :

A l'issu de la compétition, le Trophée du meilleur club sera attribué au club ayant marqué le plus de points sur l'ensemble de la compétition. Ce club sera déclaré vainqueur de la compétition.
Les points sont attribués par catégorie et par place sur les podiums obtenus par les compétiteurs de la manière suivante :

- 1ère place = 3 points
- 2ème place = 2 points.
- 3ème place = 1 point